

افتتاح سوق الفن الاول في دير راهبات المحبة باهدن

اهدن - الانوار :

افتتحت الحركة الثقافية الزغرتاوية بعد ظهر امس سوق الفن الاول للرسم والنحت والتصوير والتطريز والخزفة والحرف برعاية الرئيس سليمان فرنجييه الذي مثله المحامي فرنسوا فرنجييه وذلك في دير راهبات المحبة في مدينة اهدن ويستمر لغاية الاحد ٢ ايلول. وتضمن المعرض مئات الاعمال الفنية المختلفة لعشرات الفنانين من أبناء منطقة الزاوية. ومنها صور فوتوغرافية للنحت بدوي فرح عن اعماله الموجودة في محترفه ببلدة سبلح. وكذلك منحوتات للفنانة ميشال خوري منها تمثال لانسان ينبعث من زهرة الى جانب اعمال اخرى.

● الفنان شربل تميمي شارك برسومات زيتية تمهيدا لقائمة معرض شخصي له، وتحتد لوجاته على التعبير التشكيلي بالخطوط والخزفة العربية وذات طابع لبناني.

● واشترك الفنان سركيس الدويهي باربج لوحات، واحدة منها بالانوار، والثلاث البقية بالاسود والابيض، وهي تصوير فوتوغرافي لملامح طبيعية ووجوه قديمة لاشخاص حركيين.

● ١١ لوحة انطباعية شارك فيها الفنان لويس عبد الله وتضمنت نقل لبعض مظاهر الحياة القروية.

● وتقل الفنان ابو هرون مشاهد من واقع الحياة اللبنانية والوضع الراهن، ذات ابعاد روحانية وطلع تغلب عليه شفافية في التعبير.

● الفنان المعروف سيد قرطبي شارك بلوحات انطباعية تمثل التراث اللبناني من ناحية الطبيعة والوجوه القروية.

● وشارك الفنان جورج معوض بتقديم مشاج من اشكال الهندسية المصنوعة من الخشب المزخرف وذات الاستعمال المزيّن على سبيل الديكور.

● جوزيف فرنجييه شارك ايضا بمشاج خشبية عن الحياة الزغرتاوية التي تمثل بعض النواحي البطولية المأخوذة من تاريخ اهدن.

● كما شارك سركيس المكاري بمنحوتات واعمال خشبية تمثل فيها التراث الانساني وبرزان الحياة القروية.

ومن المشاركين في المعرض كشافون من جمعية الكشاف العربي - مفوضية زغرتا الذين تحدث عنهم سيد فرنجييه فقال: شاركنا بعمل من صنع الكتانين اثناء اولقات فراغهم التي يمضونها في المركز سواء على صعيد الفتيات او الشبان، ومنها اعمال تطريز وتنسيق زهور ولوحات بالخط اليدوي والمسامر.

● والفنان اتطوان اسكندر شارك بلوحات تعتمد على الخطوط الخزفية.

● الفنان بول فرسخ شارك بمنحوتات على الخشب الملون بالشمع تمثل حياة الرحالة الاجانب الذين اموا لبنان في بعض الحيات.

● الفنان مفيد ابو حزن تكل بلوحاته بين الكلاسيكية والانطباعية في محاولة لايصال شخصية فنية خاصة في النحت والرسم ذات الطابع اللبناني التجريدي.

● ونقل الفنان سمير ابو شكر بعض نواحي الفن البيزنطي - الشرقي عبر لوحات وايقونات.

وتحدثت السيدة انطوانيت معوض ديب فقالت: الانترنا اللبنانية بدأت عام ٦٦ برئاسة السيدة نائلة معوض قريبة الوزير السابق رينه معوض التي شجعت هذه الافعال البدوية المتوعدة والمختلفة، وخاصة ما يتعلق بعمل التطريز وصنع العبايات واعادة نشر هذه الاشغال في لبنان ككل على التسك بقرات.

واضافت: اذكر ان من ابرز من طلب عيانه من الانترنا اللبنانية السيدة جاكلين كينيدي، والامبراطورة فرح دنيا، والسيدة نيكسون والملكة اليزابيث، والسفير اللبناني في بريطانيا.

● كما شارك في المعرض مشغل رعية زغرتا مطرعات واشغال بدوية مزينة مختلفة.

● كما جوبرت فرنجييه فتقول: المروضات هي انتاج محلي ومن صنع يدوي، وتستطيع «العروس» ان تتسوق من هذا المعرض على مستلزماتها من المظرات والابسة وكل ما تحتاجه العروس.

وشكرت الفنانة صولانج الدويهي بلوحات مزخرفة.

● واللغة لطيفة عن شراكت بشكل هندسية ولوحات جدران ومطرات.

● انطوانيت ميم شراكت برسوم ولوحات موضوعها الطبيعة.

● يضع الملقوي بعمل يدوية فنية متوعة تكون موضوعاتها حول المعلم الاثري في لبنان.

● سركيس حدرج عرض مشاج من الحجر بترجاج الملون مع استعمال الاضواء.

● نهج معوض شارك في اعمال فنية بلحجر الصلبي.

● وتحدث امين عام الحركة الثقافية الزغرتاوية اي مخول فقال: اقامة هذا المعرض هو تحد للمتع والمطالع معودة السلام والحدس والاجواء الطبيعية الى لبنان واللبنة بالثقافة والفنون الانسانية.

تكوين - الانوار :



حرب يفتح المعرض



ويتقد اللوحات

تكوين - الانوار :

افتتح الكاتب بطرس حرب المعرض الحرفي والفني في دير مار انطونيوس حوب في تكوين حيث تم عرض عدد من المنحوتات الخشبية للاب مارون كرم و٢٠ لوحة مائية للاخ جان جيور و٢٢ لوحة مرسومة بالخطوط نفذها ليف من رهبان الدير.

وحضر الافتتاح محافظ البقاع السيد ديب يونس ورئيس دير حوب الاب جورج طرييه وحشد من أبناء البلدة والجوار.

واشار النائب حرب في هذه المناسبة الى ان هذا المعرض يدل على ان الفن والثقافة لا تنتمي الى محيط معين ولا الى مذهب معين، بل تقتضي الى ما يعطيه الله للانسان من موهبة وطرفة وتعة، مؤكدا ان انطلاق الحركة الثقافية والحضارية واستمراريتها في لبنان يعود الفضل فيها الى الابيرة اللبنانية التي كانت مركز تبشير وتعليم وتكريس.

واضاف حرب ان اعادة انطلاق هذه الامور من هذا الجير بالذات هي اعادة بعث هذه الروح، املا ان تظل الابيرة مستمرة كخليفة عمل ثنية وحضارية لكي تنمي اللوح الرابع وتعيد الاخلاق وبلغاتى ترفع النفوس فتقبل المستوى الحضاري والفكري الذي يجب على

لقاء في رحلة حول نتائج مؤتمر الكاثوليك الالمان



لقاء في رحلة

رحلة - من مراسل الانوار :

اجرى المطران جورج اسكندر راغي ابرشية البقاع المارونية، لقاء عاما في قاعة النادي الثقافي الاجتماعي في الحلقة حول نتائج المؤتمر الثامن والثلاثين للالان الكاثوليك الذي عقد في ميونيخ، وشارك فيه باسم لبنان المطران اسكندر والمطران شكر الله حرب ورئيس الاتحاد العالمي العام انطوان بشارة.

وقد حضر اللقاء محافظ البقاع بلوكافة بوزوانا يامنو مصالحن، اسيربيون خوري متروبوليت رحلة للزوم الارثوذكس، ورئيس اقليم رحلة الكتلي غريال الصلح، ومفوض الاقليم سنان المر، وفائد سريه درك رحلة الراهب سمير ابو جودة، وامر مطرزة طوارية رحلة التقيير، جرجي النذاف، ورئيس دائرة الامن العام المفوض اول جان شمعون، ورئيس دائرة التربية في البقاع الياس بيب، ورئيس مجلس ابناء المنطقة كمال الخراط، وحشد كبير من الفعاليات الرحلية وامالي المنطقة.

وقد القى رئيس النادي الثقافي الاجتماعي انطوان الاطري كلمة ترحيب، وبعده تحدث المطران اسكندر عن مؤتمر الالان الكاثوليك السنوي والغاية منه وبرامجه المتنوعة، بالإضافة الى كلمات وفد لبنان ومتمهم المطران اسكندر الذي قدم شرحا مفصلا عن اوضاع مسيحيي رحلة البقاع، حيث لقي تقبلا واهتماما من مسؤولي واعضاء المؤتمر، بالإضافة الى استخدامهم لتقديم الدعم الكامل للطلواف المسيحية اللبنانية.

وبعدما شرح المطران اسكندر اعمال المؤتمر ونتائج لبنان وزحلة، شارك

يكرم الشهيد في غابة طبرية بحضور صولانج وفرام ابوروي: المقاومة نمط حياة ينطلق من الايمان ولا خيار امامنا سوى وحدة الصف



الحضور يتقدم الابائي نعمان والسيدة صولانج الجليل والسيد فادي افرايم

طبرية من بطرس كرويدي :

امس كان، يوم الشهيد، في غابة الشهيد، طبرية - كسروان، فقد احتفل به عند الساعة الخامسة من قبل الظهر بدعوة من حزب التنظيم جريا على العادة كل سنة في الغابة التي غرست بشجيرات الارز واحدة لكل شهيد، وتوجت بارزة الرئيس القائد الشيخ بشير الجليل، وتوسطها لوحة للمقاوم الجليل.

حضر الاحتفال السيدة صولانج بشير الجليل وفاد القلوب اللبنانية السيد فادي افرايم والنائب امون رزق، ورئيس الدائم لمؤتمر الرهبنات اللبنانية الابائي يونس نعمان والمحامي عصام كرم نائب المحامي، وامين التريبية في حزب الوطنيين الاحرار المحامي شربل غسطن والشخص يوسف الضاهر رئيس اقليم الشمال، ورئيس اقليم كسروان الفوق ميشال صليح ونائبه المحامي جوزف توتنجي، واعضاء المكتب السياسي في حزب الكتائب الدكتور سمير ججع والسيد طنوس ساي، وممثل القوات اللبنانية في اللجنة الاسيية الدكتور جان غلام، والمسؤولون في التنظيم، السيد: ابو روي، عبد زين، ورفيق بركات، وفائد سريه درك جونية العليد ابراهيم مينا ومعاونه الراهب سليم ابو شرا، وعدد من الفعاليات الحزبية والسياسية والاجتماعية وحشد من المواطنين.

منذ الصباح الباكر بدأت الحشود تصل الى طبرية - كسروان حيث اعد الاحتفال وتنتظ غابة الشهيد التي توسلها سرج تعلق تحقّق استعجال المشاركين.

افتتح الاحتفال بالشهاد الوطني اللبناني تكلم بعده عرف المرحان بيار وفول عن معاني الشهادة والبطولة التي حققها الشهداء وعلى راسهم الرئيس القائد الشيخ بشير الجليل، ثم دعا الى تكريم الشهداء ورفع اهالي الشهداء الجند الاعلام عن اسماء الابائ والوجهاء من منهم الى فريخ شهيد حيث وضعوا اكليلا غار على اسم كل شهيد وسط الغابة.

ثم وضع كل من السيدة صولانج بشير الجليل والفاد فادي افرايم والسيد عبد زين اكليلا غار على لوحة الشرف للجليل، وتلا ذلك الوقوف بقلعة صمت عن ارواح الشهداء، ثم قداس الهي راسه الاب جان حاس الذي القى بعد تلاوة الانجيل اجاز كلمة جاء فيها:

ان اجتماعنا اليوم في هذه الغابة المقدسة هو لقاء اول مع ذاتنا ولقاءنا مع شهدائنا وبالاخص الاجتماع مع رينا، اميننا اليوم فلنعا الى الاجتماع بقلب واحد وامين واحد ورجاء واحد، لان بلاد ضم ويضم هكذا شبيب وهكذا قيع لا يمكن ان عوامل الزمن وكثرة الاعداء ان تغلب عليه، المسيحي - ويدين تعصب - الموني تراء خيرات سوريا واتى الى هذه الجبال لبعض خلقنا على ايمانه وحرية واستقلاليته رايه، وكان في هذه الجبل مائة وكان سولا لكل اجنبي جاء هذه الارض وتجب: كيف ان هذا الانسان يعيش من الصخر، يفتك بيمان وعزم ورجاء ولا هم له من العالم كله سوى الارض، وهذا الايمان الذي جعلت منه القوات اللبنانية وخاصة، التنظيم، ثلوثا، المحبة والحرية والسلام، جثنا، اليوم لنكره هذه الصفات الثلاث، للجلية في الايمان المسيحي ليست كلمة تكل ولا شعرا يشد ولا اغنية تفتي ولا تصريح تخطي ويحمل بعضها بل هي كلمة تجسدت في قلب كل انسان وحملت الى جمل ذاته وبلغته الى بدل ذاته حيا بالآخريين، والحرية لا تحني الانفلات بل صوت الضمير الذي يحملنا واجيبتنا وحقوقنا، والسلام هو نقالة القلب وصفاء الضمير والعيش مع الله، من متعلق هذه الاخلاق ياتي اليوم، تكريما لكل شهدائنا والانسان هؤلاء الذين في كرامهم اليوم نحفظ شهادتهم التي في سبلها يتلوا مامهم، وقد قلنا: اننا نسال الله ان يعيد، لبنان الجيب الامن الحقيقي غير الزيف والسلام النابع من الصلح والوقوف، وان يزيل الاقدار، ونحن علينا كاسيخ ان تستعمل الكلمة حيث تتل الكلمة، والسوط حيث لا بد من استعمال السوط، صلاتنا تقدمها جميعا الى الله لنتم شهادته في لبنان، كلمة، التخليص.

وبعد القداس القى السيد ابو روي كلمة التلويح وجاء فيها: - لقائنا اليوم، هو بعض الوفا، الى عتيق كل شيء كرمال الحزبي وايمان، والي لولان لا كان لنا نتجمع ونصلي بحري ولا كان بقي

عين كفاح تحفصل باليوبيل الفضي لكاهنها



كاهن عين كفاح يراس القداس

عين كفاح - من ميشال كرم :

بدعوة من لجنة انماء عين كفاح الجبيلية، احتفل باليوبيل الفضي لكاهن البلدة الاب بطرس ابي سليمان في كنيسة مار روجانا شمع البلدة، وذلك بحضور رئيس اقليم جبيل الكتائبي المهندس كمال قراداي واعضاء اللجنة التنفيذية في الاقليم والسيد جورج مغاس من مديرية المراسم والعلاقات العامة في القصر الجمهوري، والشاعرين سميد عقل وفري رغب بالاضافة الى حشد من أبناء البلدة والجوار.

ترأس الذبيحة الالهية المحتفى به الاب بطرس ابي سليمان بعاونه الاب الياس سعدي وخدمت القداس جوق الاخ جان جيور والانسة لور عيسى.

وتخلل الاحتفال تلاوة الرقيم الطبريزي بتوقيع بطريرك انطاكية وسائر المشرق الكاردينال انطونيوس بطرس خريش وجاء فيه:

البركة الرسولية تشمل اولادنا الاغراء الخوري بطرس ابي سليمان وابناء رعية عين كفاح الحثريين.

سلما ابناؤنا الاعزاء اعضاء لجنة وقف مار روجانا في عين كفاح واعضاء لجنة انماء عين كفاح باسم ابناء الرعية بركتنا الابوية لحضرة ولنا الخوري بطرس ابي سليمان، في منسية احتفالكم جميعا بمرور خمس وعشرين سنة على ارتقائه الدرجة الكهنوتية المقدسة واقلمته اول قداس في حياته الكهنوتية وكان على منيح كنيسكم.

اما ان نشكي على العاطفة الطبية التي تملككم جميعا على تكريم كاهنكم في هذه المناسبة الميمية، نهنئ، ولنا الخوري بطرس بهذه الذكرى القوية، ويكتسبه تقدير ابناء الرعية ومحبتهم بفضل الجهود المحيطة التي ما زال يبذلها في سبيلهم منذ ربع قرن، وقد تعود ان يرتضي كل منة صفا شتاء.

سعيها على الاقدام في غلب الاجان لياحي للعلين ان عين كفاح قيعا بواجبه الكهنوتي، وقد حرص على متابعة الحياة الروحية في الرعية بتوزيع الاسرار، ومد ابنتها بالارشادات التي يملأها عليه ضميره الكهنوتي، وما لجعلكم على تكريمه سوى ثمرة من ثمرات هذه الجهود التي يبذلها في قلوب ابناء الرعية الروح القوية التي قواما تحمل على عبادة الله والتقيير بولامر الكنيسة المقدسة ونواحيها.

تهيب بهم الى اكرام الكاهن الذي يمثل قيعا بينهم السيد المسبح الكاهن الامي الذي قل: من اكرمكم فقد اكرموا، ومن احقركم فقد احقرتم.

وانا ذو نهنئ الراعي والرعية بهذا اليوبيل، ونتمني لولادنا الخوري بطرس مزيد العافية في مواصلة الخوري الكهنوتية لسنتين عديدة، نستمتع عليكم جميعا اغز بركات السماء سلاطين الله ان يشكم دائما برضاه.

بشير ايلي ضر
رئق السيد ايلي ضر رئيس قسم كترسيا الكتائبي والسيدة ايناسو عقيلته يوم الثالث والعشرين من اب مولودا ذكرا اسميا بشير مبروك

فادي سليم شرشر
رئق السيد سليم شرشر والسيدة فضة قزان عقيلته مولودا ذكرا اسميا فدي

الوالدة والمولود بصحة جيدة مبروك

حاكم البنك المركزي يقتضي تعيينه قبل اجمعة احكام الجديد يواجه تعيين ٤ مدرار اجدد

يواجه الحاكم الجديد للبنك المركزي اول ما يواجهه، سواء جددت ولاية الشيخ ميشال الخوري او عين غيره حاكما، مسألة تعيين اربعة مدرار جدد في البنك المركزي خلفا لاربعة مدرار انتهت ولايتهم منذ مدة طويلة بسبب بلوغهم سن التقاعد. ويتولى مهامهم بالوكالة مدرار اخرون في البنك المركزي.

مديرية شاعرة
المديرية الاربع الشاعرة حاليا في البنك المركزي هي التالية:
● مديرية التسليف شاعرة منذ تقاعد السيد روبرت كرم. ويتولى هذه المديرية بالوكالة حاليا الدكتور اندرو شعيب الذي هو مدير الدراسات والاقتصادات بالاصالة في البنك المركزي.
● مديرية الخزينة شاعرة منذ تقاعد السيد محمد الحب. ويتولى هذه المديرية بالوكالة حاليا السيد محمد بلوان الذي هو مدير الحسابات بالاصالة في البنك المركزي.
● مديرية القروض اى فروع مصرف لبنان في صيدا وزحلة وطرابلس وجونية وصوفر. وهي شاعرة منذ تقاعد السيد وحيد غندور. ويتولى هذه المديرية بالوكالة حاليا السيد علي شريف الذي هو مدير الشؤون الادارية بالاصالة في البنك المركزي.
● مديرية التفتيش شاعرة منذ تقاعد السيد خليل شحده. ويتولى هذه المديرية بالوكالة حاليا السيد روبرت يزيك الذي هو مدير القطاع بالاصالة في البنك المركزي.

هذه المديرية الاربع هي الان شاعرة ويقتضي حكما تعيين مدرار لها بالاصالة. لان استمرار شحورها من حالة استثنائية بسبب الظروف الامنية. وبسبب عدم الاتفاق على اسماء المدرار اربعة الجدد. وبسبب انتهاء ولاية الحاكم الثلاثة منذ الصيف الماضي وتعمل نصاب الحاكم المركزي للبنك المركزي منذ شهر اب ١٩٨٣ وحتى الان.

واذا صحت بعض التكهنات وجرى تعيين بعض المدرار في البنك المركزي في ايام عيد الغدير، فله عنة سيقضي تعيين مدرار جدد خلفا للسيد ميشال الذي هو مدير القطاع بالاصالة في البنك المركزي. ويتوجب على مجلس

البنك المركزي ان يقرر تعيينه قبل اجمعة الاحكام الجديد يواجه تعيين ٤ مدرار اجدد

روايتهم حتى اب ١٩٨٥ اذا لم يجدد لهم. وكذلك فان الشيخ ميشال الخوري سيستمر يقضي رايته حتى اب ١٩٨٦ في حال عدم التجديد له. وعلى وجه التحديد والحصر فان المدة ٢٤ من قانون النقد والتسليف تضمنت تعيينه في فترة ولايته من قبل الحاكم. وتضمنت ايضا تعيينه في فترة ولايته من قبل الحاكم. وتضمنت ايضا تعيينه في فترة ولايته من قبل الحاكم. وتضمنت ايضا تعيينه في فترة ولايته من قبل الحاكم.

ولا من للتقاعد
وفوق كل ذلك، فان الحاكم ونوابه الثلاثة لا يحلون للتقاعد بسبب بلوغهم سنا معينة. فلا من للتقاعد في هذه الوظائف الاربع مهما بلغ الحاكم ونوابه من العمر. وهذه هي المناصب التي لا يوجد لها من للتقاعد. في حين ان كل وظائف القطاع العام في لبنان من ادارية وبلدية ومدرسية وقضائية وعسكرية لها من تقاعدية معينة.

اما تعيين الحاكم، فيتم بناء لاقتراح وزير المال ويوجب مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء. وتعيين نواب الحاكم يتم بناء لاقتراح حاكم البنك المركزي ويوجب مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء.

الحاكم يعين المدرار
اما تعيين المدرار وجميع الموظفين كبرا وصغارا في البنك المركزي، فيتم بموجب قرار اداري فقط من حاكم البنك المركزي. ولا يحتاج الى مرسوم. وبخصوص تعيين المدرار، لا يتم عادة الا بوضع اخر من السلطة التنفيذية العليا. ولم ينفرد الحاكم اى مرة بتعيينه في تعيين المدرار.

شيلي وشريف؟
واخر رواية متداولة في يورصة تعيينات البنك المركزي، تقول ان الاتجاه القائل هو نحو تعيين الدكتور خليل شيلي مدير عام وزارة المالية حاكما للبنك المركزي. وتعيين السيد علي شريف المدير الاداري بابلت الحاكم المركزي اول للحاكم.

اما لكون الحكومة السابقة ارتأت بان اصدار مرسوم اشتراعي في هذا الشأن لا يقع ضمن الصلاحيات الاشتراعية الممنوعة لها. وبإقتراح الحكومة ترك اصدار هذا المرسوم لصدر بموجب مشروع قانون يصدره مجلس النواب.

واضاف نواب المثل ان له ليزال يرى ضرورة اصدار قانون يوافق بالقاء قانون المراجعة الصار في العهد العثماني. وذلك لاجل ازالة التكرار للسلط فوق رؤس الناس، والذي يعتبر قانونا من تقاضي فائدة تفوق ١٢ بالمئة. في حين ان فوائد التسليف من كافة المصارف الى جميع الزبائن تجاوزت ١٢ بالمئة منذ حوالي ثلثي سنوات، فيما لا ارتفاع سعر الفائدة المصرفية على اقصى جديد لفوائد التسليف. ولكن حكومة الرئيس الوزان لم تصدر ذلك المشروع الذي اقترحه وزارة العدل.

وذلك اما لضعف الوقت، اذ صاف انتهاء الصلاحيات الاشتراعية للمنوعة الى الحكومة السابقة في ١٦ ايلول ١٩٨٣ مع نشوب حرب الجبل. فتعذر على الحكومة واقتدار اصدار كل مشاريع المراسيم الاشتراعية التي كانت توي اصدارها قبل ١٦ ايلول.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

استطرد النائب بلخوس. ان هناك احكاما قضائية متناقضة صدرت عن المحاكم اللبنانية بشأن الرابي. فبعض هذه الاحكام حكم بان قانون المراجعة قد اقيم بصورة تلقائية بمجرد صدور القانون والوجبات والقود اللبنانية الصادر في عهد الانتداب الفرنسي.

رزق في بيروت وضواحيها ١٠٣ فنادق كبرى منهم ٣٣ فقط نضت ابوابها للنزلاء لولا الحوادث لوصل عدد السياح والمصطافين الى ٣ ملايين سنويا

وإذا كان يبلغ ٢٠٠ دولار يوازي حوال ١٣٠٠ ليرة لبنانية بملوكت الحاضر، فان مبلغ ٢٠٠ دولار يوازي بملوكت الشرائع حوال ٤٠٠٠ ليرة. وبأسعار عملاء هذه الدول الاسيوية. واجر العمل اليدوي في تلك الدول لا يزيد عن ٧٥ دولارا اميركا في الشهر. العمل اللبنانيون في تلك الدول لا يعملون الا اذا كان السؤل لدا لا يقل عن ١٠٠٠ دولار. والاشغال الوضعية، في المؤسسات السياحية، كالجواب ان لاجل العمل اللبنانيين في الاشغال المهنية اليدوية وخصوصا في قطاع البناء صارت عالية جدا. عمل البناء مثل اللوق والبلات والحديد والنجار والسكري... صر يقتضي اكثر من ٢٠٠ ليرة يوميا. والعمل الذي يحصل على ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ ليرة يقاشر ان يعمل بقطيع ياجر ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ليرة.

المؤسسات السياحية اللبنانية
تأثرت من هذه الحوادث. وان كان معظم العمل اللبنانيين، ولا اقل ذلك، يعتبرون انشغال التسليف والمطبخ والحمام بمثابة اشغال ذليلة لا يقبلون بتعلمها.

التخفيض
لكهراء الفنادق
تطالبون بخفض ثمنه استهلاك الكهرباء في المؤسسات السياحية، لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

من لا تطلب تخفيض ثمنه استهلاك الكهرباء في جميع المؤسسات السياحية لتصبح مثل ثمنه استهلاك الكهرباء في القطاع العام. فهل هذا مقبول في طرف تتكون فيه مؤسسة كهراء لبنان من عجز مالي كبير؟

في يوم الطفل وتحت شعار جبلنا أرض وتراث ١٥٠٠ طفل من أبناء الجبل المهجرين قاموا بمسيرة صلاة الى حريصا



الاطفال في حريصا أمس



حريصا - الأنوار:

لثامنة يوم الطفل وتحت شعار جبلنا أرض وتراث، توافقت لجنة جبلة، يوما ترفيهيا للأطفال المهجرين من الجبل وبيروت الذين هتت عليهم الحرب وامضوا معظم ايامهم في اللجوء والافاقة.

فبعد الساعة العاشرة من قبل ظهر امس، وصلت مسيرة الاطفال وهي تضم حوالي ١٥٠٠ طفل الى ساحة معبد سيدة لبنان - حريصا، وهم يحتملون لافتات وشعارات تدعو للعودة الكريمة الحرة الى الجبل وقراه وبيوته.

ببسان المسيرة

وفي باحة المعبد قرأت طفلة من المسيرة بيتنا باسم رفاقها تدعو فيه اطفال العالم للصلاة مع اطفال لبنان من اجل عودة كل مخرج الى بيته، وقد قدم البيلان فيما بعد من قبل الاطفال الى السفارة اللبنانية في حريصا، وهذا

يا اطفال العالم

اليوم عيد الاطفال يعني عيدكم وعيدنا سوا، وكل يلى بيذا نقولو بيزعل وانكو ملا يتكونا ببيوتكن ومع اهلقن مسوطنين، مغلش، سمعولنا شوي لانو نحنا مون تعبنا كثير ومع نتعذب كثير.

كثير من رفاقنا اقلنا وكثير صلوا من دون بي وام.

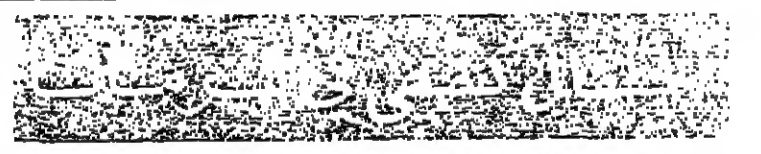
قليل ما عندنا تعرف من ضيعنا وجبلنا الا اللون الاخضر؟

شو كانت حلوة الحفلات والسهرات والمشاوير والحفاني والعصاير وحفلات الضني.

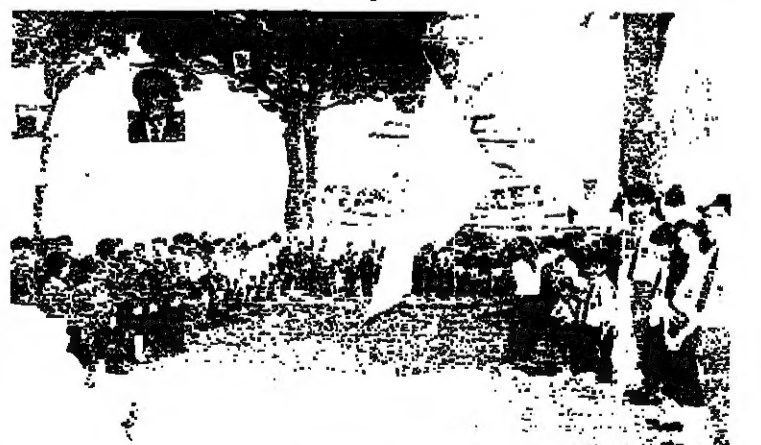
ضيعنا وبيوتنا الحلوة بعدا وحدا فوق نظارتنا.

قلولنا همومها وحرقوها وصلو لونا اسود بيخوف مثل الموت.

وقلولنا كمان انو القرميد الاحمر تكسر، والبساتين بيست، والتقسمة الى كتا نصل فيها ونلعب بساحتها تحت



حفلة الخيم



حفلة الخيم

أقامت جمعية كشافة الارز احتفالا كشافيا في برمانا - المسقي تحت شعار الحركة الكشفية في خدمة الوحدة الوطنية في لبنان... وقد شارك في الاحتفال طلائع كشفية من جمعيات العادلي والبرج والاسلم والعربي والاتحادي والارثوذكسي والتربية واليوستمن الى جانب جمعية كشافة الارز كما حضر الاحتفال المدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب فحس ورئيس اتحاد كشافة لبنان ونائب رئيس اللجنة الكشفية العربية حسين مكي واعضاء المجلس ورؤساء الجمعيات. وتحدث كل من رئيس جمعية كشافة الارز ونائب رئيس الاتحاد القاد سامي ابو جوده، عن الحركة الكشفية والوحدة الوطنية، ثم تحدث رئيس الاتحاد حسين مكي عن القيم في لبنان وفي الحركة الكشفية، ونكر ان الكشفية ولبنان في موقفها من الارض والقيم والانسان صنوان لا يفترقان واكد ان

الحفلات.. ظاهرة جديدة افتدت موسم البردوني في زحلة



رقص وعرب

ناديا جمال ترقص في زحلة

زحلة - من فريد صابور:

منذ بدء الحرب حتى الستة الماضية، كان البردوني منطويا على نفسه، يلفه الصمت ويقلقه الاسى بسبب الاحداث التي قتلت الحياة في لبنان. وقضت على ما فيها من مناجح والفرح. لكن اليوم مختلف بالنسبة للمعالي التي دبت فيها الحياة من جديد لتشهد حفلات الطرب والانس المكثفة والتي تستمر حتى الساعات الاولى من الصباح. تلك الحفلات تضم اليها ابناء البقاع من كل المناطق، مما يحقق الهدف الاول والرئيسي من هذا النشاط.

هذه الظاهرة، تشهدها زحلة لأول مرة في تاريخها السياسي، فالحفلات على ضفاف البردوني كانت نادرة جدا، لكنها في هذا الصيف بدت مكثفة للغاية، وكان الثقافي تتنافس على اقامتها باستقدام الفرق الفنية والفولكلورية المختلفة، لاستقطاب اكبر عدد ممكن من الزبائن تحت شعار الاستقرار في الجبل، وجمع شمل البقاعين، واخيرا التعويض عن جزء من الخسائر التي لحقت باصحاب المقاهي طيلة سني الحرب.

وحول هذا الموضوع قل مورييس تميم:

لا قبل كل شيء نود ان نشكر جريدة الأنوار، على اهتمامها بنا، وبقطاعنا السياسي العام، خصوصا واننا عانينا الكثير من جراء الاحداث اما بالنسبة للحفلات، فلهذه الاول من اقامتها هو تشجيع السياحة وفتح المجال امام الناس للحضور الى زحلة وقضاء احلى السهرات فيها. وبعض النظر عن الخسائر والارياح، نحن نتوخى قبل كل شيء، الاستقرار في الجبل، فبعض الحفلات يؤدي الى الضغوط والبعض الآخر يؤدي الى البرح، المهم الا نضع تحت عجز مادي، وكفالة العجز المادي ستة بعد ستة.

اما حفلة للزجل اللبناني، اذ استقدمنا فرقة الفلقة مع شاعرها الاول موسى زغب، وكان الاقبال تاما. ثم افنا حفلة اخرى للزجل فلعون وهبي وفرقة الغنائية، لتلقى كل اقبال من ابناء زحلة والباق، ولم يكن هناك كرسى واحد شاغرا وبالنسبة لبقية الموسم نحن على موعد في اول ايلول مع فرقة الشلال الموسيقية ترافقها فرقة للدراسة اللبنانية، وفي الخامس عشر من الشهر ذاته سيكون للبقاعين لقاء مع عائلته بندي التي تعاقبت معها لاحياء حفلة واحدة.

وهناك محاولات للتعقد مع عدة فنانين ومطربين لتغطية الموسم بكامله. واخيرا استطاع القول ان الانتعاش المادي مقبول، والبردوني يستعيد الكثير من ماضيه.

اما جان عرابي فقد قل حول الموضوع ذاته:

تاريخ الوادي السياسي عريق جدا، والملايين من لبنان ومختلف انحاء العالم مروا من هنا اربنا الاستقرار في العمل والحفاظ على بقاء البردوني ورونقه في اذهل الناس، فكانت الحفلات افضل ما يشد الناس اليها والى السهر المتع.

هذه الظاهرة جديدة بالنسبة لمعالي زحلة، لكنها ضرورية، والتجديد الدائم امر حيوي بالنسبة لاي عمل، فاجتاحتنا والدليل على ذلك الاقبال الكثيف - من زحلة وكل البقاع - الذي تلسمه في جميع الحفلات، بدانا نشاطنا في شهر تموز بحفلة اقامها مجلس الانماء في المنطقة، اجنتها فرقة الاخت فرجينى المسؤولة عن بيت سيدة العادلي للطلال السيد وهي فرقة موسيقية من الاطفال الذين يمتلكون من المواهب الغدا ما يفوق

كلمة ابو ناصر

وقد القى رئيس اركان القوات اللبنانية السيد فؤاد ابي ناضي، في كلمة جاء فيها، اليوم هو يوم أطفالنا، ان اطل الكلام لان الطفلة روى تحدثت كثيرا عن هذا اليوم باسم جميع المسؤولين، وسوف يصل صوتها الى كافة انحاء العالم ليستصرخ الضمائر الحية من اجل المساعدة للعودة الحرة الكريمة لجميع اهالي الجبل الى بيوتهم وقراهم.

واضاف مخاطبا الاطفال: اليوم ان تسعوا صوتكم الى العالم كله وتقولوا له ان الذي حصل بلبنان، لان رؤساء الجمهوريات والوزراء والسفراء لم يعودوا يصغوا الى صوتكم، ولا يمكنكم سماع صوتي اصوات الاطفال والصغار التي تجسد الطفولة والبراءة وهي في عمر يجعل العالم يرتجف عند سماعها، فلنكنار تعولوا المروعة والمسؤولين، وعليهم ان يعرفوا جيدا ان العودة الى الجبل ان تقدم على طريق من ذهب وهي ان تحصل الا بالتمسك بالارادة والعمل والنضال وبمساهمة صوت الطفولة الموي في العالم من اجل هذه العودة، ان صوتكم يا أطفالنا سيسجل الى كل اطفال العالم وكل المعنيين بالطفولة في ليكادوا ان طفولتكم هي رمز عنقوان الجبل.

وختتم ابو ناصر متمنيا للاطفال يوما ترفيهيا سعيدا مع المسؤولين عن اقلته وايضا قربة حلوة في بيوتهم وقراهم مع اهلهم في الجبل.

القذافي

وتلا ذلك قداس الهي تراسه الاب كميل يونس عن نية الطفولة والعودة كرامة الى الجبل، والذي بعد الانجيل علقه ركز فيها على قوة الايمان عند الشباب اللبنانيين وصيغهم على تحرير ارضهم من كل غريب، ودعا الاب يونس اطفال العظم الى مشاركة اطفال لبنان الاهم وويلاتهم ومساعدتهم على خلاص بلدكم وقيامه من محنته.

وفي ذلك توجهت المسيرة الى السفارة اللبنانية حيث سلكت امين سرها «الباب» الدماء، ثم انتقلت الى الحديقة العامة قرب القصر البلدي روى مكمل حيث تناولت طعام الغداء واكملت نهارها الترفيهي.



حضور كثيف في الحفلات

اما الناحية المدنية فيمكن القول انها مقبولة، اذ ان ارباح الحفلات تغطي خسائر دقية ايام الاسبوع: وقال طوني حريقة مستثمر كازينو منها:

برهنت زحلة عبر تاريخها انها تشهد السلام والمحبة، والحفلات التي تقام هذا العام - خلافا للعادة - خرج ما يشد الانظار الى البردوني بشكل ملفت للرجح المادي ليس هدفا، انما الهدف جمع الشمل ولقاء الناس، فعندما يلتقي شباب من زحلة ويعلمك مثلا في مكان واحد، اعتبر ذلك امرا عظيما، ولقد رايت هذا في الحفلة التي اقامتها مؤخرا، اذ تعاقبت مع فرقة محلية ضمت نجومي استوديو الفن جان طعنه ومحمد عواضه.

المكان صغير نسبيا، ومع ذلك ساستمر في اقامة الحفلات، وهناك عدة الفعاليات بهذا الشأن.

الانسان ان نستمر في العمل، ويعلم الناس ان قولونا مفتوحة للجميع.

الكشاف اللبناني في زحلة يحثم الكرمش السنوي



من الكرمش

زحلة - من مراسل الأنوار:

اختتم امس الفوج الاول للكشاف اللبناني في زحلة، كرمسه السنوي الذي احياه في الحقيقة العامة برحلة، والذي استمر لمدة اربعة ايام برعاية السيد جورج ابو رعد.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

وقد اشرف على تنظيم الكرمش قائد الفوج السيد فرنسوا روميه وسؤولو الفوج، حيث توزعت الالحاف على كافة ارجاء الحقيقة العامة، وشرك فيه عدد كبير من اطفال وشباب واهالي زحلة، حيث جرى توزيع الجوائز والهدايا على

الرابحين من زوار الكرمش

ومن شأن هذا النشاط الترفيهي، هو ضمن نطاق نشاطات، هيئة التوعية 'التوجيهية، المنبثقة عن اللجنة الزحلية العليا.

حفلات ترفيهية للأطفال في القلبين الاقديسين بمشغرة



الاطفال يرقصون في مشغرة

مشغرة - الأنوار:

حيث المحبة لا وجود للظلام... تحت هذا الشعار عادت البسمة الى ربوع البقاع الغربي ووادي التيم.

وفاتحة الخير كانت في مدرسة راهبات القديس الاقديسين في مشغرة وفي خربة قنار بلبقاع الغربي حيث احيى القديس البقاع الغربي حفلات ترفيهية للأطفال بشرفاء وتدريب مكتب التدريب على الطرق التربوية المتكاملة التابع لجمعية رسالة الاولاد في الجنوب، ومساهمة مؤسسة هيليب لبيروت المحلية بواسطة التجمع المسيحي الحر في الجنوب والبقاع الغربي.

وقد علق الاطفال فقرات ترفيه وسعادة ومرح من رقص وغناء وفكاهة وموسيقى ومباراة ركض كانت البراءة فيها سيدة الموقف.

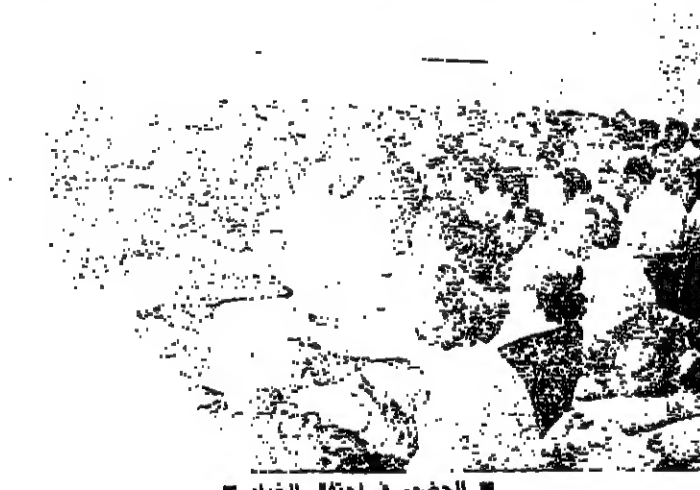
وقد حضر الاحتفال اركان القديس البقاع الغربي واهالي الاطفال والراهبات.

وشكل مكتب التدريب ٢٤ مدريا ومدرسة مركزي مشغرة وخربة قنار لـ ٢٤ فرقا من الاطفال واشرف على العمل مندوب المكتب السيد غابي مزهر، ومثلت القديس البقاع الغربي الانسة ندى خطر، وادارت مركز مشغرة روزي ضاهر ومركز خربة قنار جورج عوض.

وقال السيد مزهر: ان نشاطاتنا هي الرقص والالعاب والاغاني والاشغال اليدوية والرسم والحفلات التي هدفها اكتشاف الطبيعة وجمع معلومات عن القرى والمجتمعات.

واضاف: بينما ان يعيش الطفل حياته بعيدا عن جو الحرب والقتال، نادي عن الدنية الجنوبي.

في مهرجان تأييني لعبيدهم الراحل آل العبد الله في انخيام بيابعون ابو غسان الزعامته



الحضور في احتفال انخيام

الخيام: من دريد كيورة

ببيع في بلدة الخيام السيد محمد العبد الله ابو غسان، زعامته ال العبد الله وبعدها البلدة بهاتفات مات الزعيم، غاش الزعيم، وذلك في احتفال تأييني اقيم في حسيبة الخيام بمناسبة مرور اسبوع على وفاة القائد الكبير وعيد العائلة حسن علي فايز العبد الله المعروف باسم «ابو علي فايز».

وقد امت بلدة الخيام وفود وشخصيات جنوبية وبيروتية ووزرت برفقات تحزية من الرئيس كامل الاسعد ومن السيد اناسي شمعون، ومثل الرئيس شمعون السيد انطوان الشويري الذي اتلى كلمة باسمه.

وكان غريب الاحتفال السيد كامل العبد الله، وتحدث فيه كل من الشيخ كلويس فرنسيس من القليظة، الشاعر حسن علي العبد الله، والسيد جمال الجوني، والسيد علي العبد الله، والسيد كامل العبد الله الذي اتلى كلمة امس الفقيه.

وبعد تلاوة الفاتحة على الضريح، انطلقت النكري الى مهرجان شعبي عارم تحت فيه المايعة بالزعامه لجله السيد محمد العبد الله (ابو غسان) ليكمل المسيرة والمتوار الطويل في حقل السياسة وخدمة الوطن والمواطنين.

وحمل على الاكتاف في مظاهرة عارمة وسط هتاف «مات الزعيم - يحيى الزعيم». وهذا تقليد متبع تنقده به عائلة العبد الله منذ امد بعيد.

وهذه نبذة عن العائلة وحياة الفقيه.

ال العبد الله الجنوبي العربية التي لعبت دورا سياسيا بارزا في تاريخ الجنوب وفي العهد العثماني وعيد الانتداب ثم في عهد الاستقلال، وكان منها قادة اصحاب رأي وسيف.

من ابناء بلدة الخيام في الستينات ووقف على ابناء بلدته وابناء منطقة في السبعينات يوم عصفت الاحداث الالهية بلبنان ويحويوه وكان اخر خارج عن بلدته الخيام مثلا كان اول عائد الى بلدة الخيام بعد سبع سنوات من التشر والضياع، عاد الى بلدته الخيام رغم المرض العضال وعمل بصبر وحكمة ليعيد اليها دورها السياسي الفاعل على صعيد المنطقة والوطن.

فوجد الكلمة وجمع الشمل وحافظ على الامن والاستقرار بعالونه فريق من الشباب والخيام الواعي، في طليعتهم نجله محمد حسن علي فايز العبد الله (ابو غسان) بالتشجيع الكامل مع السلطتين العسكرية والدينية في المنطقة.

والمتحضر على صعيد البلدة.

وازداد عدد الطلاب المشاركين، وابدى واستعداداه لمزيد من الدعم لتوسيع هذه الدورات وتعميقها في اقرى الشمال كافة، ودعا المؤسسات الاسلامية الدينية والمصطلفين على الالتحاق بهذه الدورات.

واعلن الدكتور ضناوي في نهاية خطة عمل موحدة في هذا المجال.

طرابلس - الأنوار:

قام رئيس جبهة الانتقا الاسلامية الدكتور محمد علي ضناوي برفاقه مدير العلاقات العامة في الجبهة المحامي كرامي شلق بجولة تفقدية في عدد من مراكز تعليم القرآن الكريم في بخش قرى الضنية.

وقد تحول الدكتور ضناوي في مراكز قرى عاصون وسير ومرياطة والسفيرة وكهربين ويضعون حيث استمع الى نشاطات المراكز وايقال ابناء الضنية كافة، ودعا المؤسسات الاسلامية الدينية والاجتماعية للتعاون من اجل اعداد خطة عمل موحدة في هذا المجال.

بكفيا احتقلت - تنمة

توازنت
القمية
ان المؤامرة التي عصفت ببلدان
والتي رافقت على مدى ثلاثة عقود على
الاف. هذه المؤامرة اقل خطرها منها
تعتمد مبدأ التوازنات الاقليمية وانها
تتوسل التمسك بهدف التماسك. ان لم
يكن بالاحتلال المباشر على الارض
سياسيا وعسكريا وسياسيا على البحر
بالاوساطة عسكريا وسياسيا على البحر
والبحر. ولا اقل أهمية الروح القدس
رسمت الخطوط الجغرافية لما يشبه
الكثافات المسيحية - الاسلامية -
الزونية. وهذه المؤامرة لم تكن لتعز
لم تصادف ارادات مرتبة طيبة امتد لها
طريق العبور والمرور واجابا على اللحم
والدم. ويقولون انها ضرب من النكاح
وهذا ضرب من التطاهرة وهذا ضرب من
الانتصارات. ويقولون نحن ان هذا ضرب
من الخيانة والعمالة على الجانيين.
قد يستطيع اي انسان ان يفتح خطا
هنا وخفا هنا. ويستطيع اي انسان
ان يفتح خطا على هنا وخفا على هنا
وان يلعب على كل خطوط الطول وع
كل خطوط العرض ويستطيع اي انسان
ان يكون مع الشيء وضده وان يكون مع
اليمين ومع اليسار وان يكون مع الشرق
ضد الجنوب وان يكون مع النظام
ضد الدولة وان يكون مع الدولة وضدها.
وان يكون مع الحكومة وفيها وان يكون
ضد الحكومة وعليها. ان هذا ضرب من
البلهوانية التي لم يعرفها تاريخ
الساسة في لبنان. نقول لهم انهم
يستطيعون ان يلعبوا ربما على الجبل
اوان يفسدوا رجلا في الفلحة ورجلا
اخرى في البور. الا ان اللعب بالارجل لا
يستمر طويلا ويصبح اللعب بالروس
ويقولون انشروا الجيش. نفخوا الخطه
الامنية. امعنوا الجيش الى الجبل وغير
الجبل ويضعون في وجه الجيش حدودا
وسودا ويكونون يديه. يطمحون.
يعززون سيطرتهم ويجعلونه ميليشيات

١٢ ثابا - تنمة

كما ونرجو من هذه القبة التوصل الى
حل لتأه الامم الواقع الذي نعيشه
ولذلك يفتح جميع الطرقات السالكية
والجبلية والقابلية وتكتيك الوضع
الاشني على اسس صحيحة وواضحة
● حسن منصور
قال: مما لا شك فيه ان للشقيقة
سوريا دور فعال من شأنه ان يساعد على
انهاء الوضع الراهن في لبنان والذي لا
يزال يتخبط فيه منذ عشر سنوات
ونيف. واننا على ثقة بان للشقيقة
سوريا القدرة على مساعدتنا للخروج من
هذه المحنة التي طالت امدنا.
● زكي مزودي
قال: اسفلا ان يتوصل الرئيسان
اللبناني والسوري في القبة المرفقة.
الى حلحلة هذه المسيرة الامنية في الجبل
وكل ما يتصل بها من قريب او بعيد
ويحول دون انطوائها على ثمن تكمن في
توسيع رقعتها حتى تشمل جميع
الاراضي اللبنانية ومن استثناء.
وخاصة الطرق الدولية كافة والطرق
السالكية بنوع خاص. وتحتل من
القديم الخرب اقليةا لبنانية واحدة لا
اقليةا فلسطيني تقص في ما بينها
خطوط تماس فرضت كرها على شعب
عربي يتخلفه بالعيش المشترك
وبالتفاهم المصري.

يوم الشهيد - تنمة

الحقائق
اجلالية
ومن الحقائق الاجلالية
١- حرب الابرار المعني والمستمر
ما قوت تقبعا لانا مشلشن منح
بالارض
٢- بالرغم من مساهمتنا المتواضعة
كشعب بحرب والي هي دون الـ ٥٪
من الحد الاثني الطبيعي لغربتنا بعدنا
موجزون وقديرون نعل.
٣- المراهقي على اصالة شعبنا
وقدراواتي الذاتوي مراهقي عندا كل شروط
النجاح. لانا متملك طاقات جبارا ولازم
ننتفض.
٤- بكل منطق من لبنان كنا معرضين
فيا واكتنا على حمية الاخرين وودود
الشرق تهرجا. وتقلنا وتندست
مقلنا. وكل منطقا قلنا فاع
تعاوننا مع بعضنا وقوتنا الذاتوي بقينا
وحفاظنا على كرامتنا وحرمتنا.
٥- خلاا للشائعات والاكتليب
والتزوير. كشفت دراسات اخر ١٩٨٣
اننا المسيحيين الي يميلو التوق
النوعي البشني. كلنا يميلو التوق
العدي. وحقوقنا مهضومي مش
حقوق غيرنا.
٦- وكل مرا عزنا رابطتنا بالله
والترتبا بالحقيقة وبكرامي ربحنا.
ونحننا جدو بأكثرتو شعب مؤمن.
واليوم شمع
تشرق بمرجل خطرا والسلم المعروف
علينا استسلام مش سلام. فمسلهم
يعرضو علينا عبوتا تقدر يحقق من
خلال كل انا قدر يحققو بحرب.
هاسلم الكلب بدو يزور هويونا
وتقلنا وشخصيتنا ويضع دم
شهادتنا ويربنا شبيبة العدو.
نحنا اليوم عشا عود متعرقو
وبلبلابل ما عنا صديق اكثين من
صداقتو.
وصديقا هوي البيساعدا نرجع
الحرب مش نكل القتل وسب. بدنا
سلام نتيجة قوتنا مش استسلام يخطي
ضعفنا. ومنرضنا الاستسلام.
نحنا بالانتقام شايين هالامور
واضحا وحني توصل لنجاح متملك على
الواليات القبلية.
١- ما لنا بديل عن وحدة الصف الا
علينا استسلام مش سلام. فمسلهم
يعرضو علينا عبوتا تقدر يحقق من
خلال كل انا قدر يحققو بحرب.
هاسلم الكلب بدو يزور هويونا
وتقلنا وشخصيتنا ويضع دم
شهادتنا ويربنا شبيبة العدو.
نحنا اليوم عشا عود متعرقو
وبلبلابل ما عنا صديق اكثين من
صداقتو.
وصديقا هوي البيساعدا نرجع
الحرب مش نكل القتل وسب. بدنا
سلام نتيجة قوتنا مش استسلام يخطي
ضعفنا. ومنرضنا الاستسلام.
نحنا بالانتقام شايين هالامور
واضحا وحني توصل لنجاح متملك على
الواليات القبلية.

مسؤولية الجميع

حسرة العربي من حق الجميع
ونحنا بالانتقام شايين هالامور
واضحا وحني توصل لنجاح متملك على
الواليات القبلية.
١- ما لنا بديل عن وحدة الصف الا
علينا استسلام مش سلام. فمسلهم
يعرضو علينا عبوتا تقدر يحقق من
خلال كل انا قدر يحققو بحرب.
هاسلم الكلب بدو يزور هويونا
وتقلنا وشخصيتنا ويضع دم
شهادتنا ويربنا شبيبة العدو.
نحنا اليوم عشا عود متعرقو
وبلبلابل ما عنا صديق اكثين من
صداقتو.
وصديقا هوي البيساعدا نرجع
الحرب مش نكل القتل وسب. بدنا
سلام نتيجة قوتنا مش استسلام يخطي
ضعفنا. ومنرضنا الاستسلام.
نحنا بالانتقام شايين هالامور
واضحا وحني توصل لنجاح متملك على
الواليات القبلية.

سلمان - تنمة

لا علاقة للولاء بها وهي حتى الآن
عاجزة عن تأمين الهدا التي من العلاج
للمواطنين. اما خدمات المياه والكهرباء
والهاتف والبريد والخدمات السالكية.
فلقد كانت اقل من المطلوب دائما. فمن
اجل عدم الوقوف مجددا في برائن
الارادة اللبنانية الرسمية وغير
المرفقة. وكلت الادارة المدنية. انها
محاولة يتحمل الحزب التقدمي
والفريقنا. ان للتضريين من وحدة
الصف الاسلامي والوطني يحاولون بكل
الوسائل ان يخلفوا شريكا في وحدة هذا
الصف. وكذلك انهم مشغولون لانا
جميعا شريك نوابا الاخرين ضنا
ونعرف كيف نخطط لمخططات الجاهدة
للقربنا. اننا نعرف ذلك جيدا
والرايونون يعرفون ذلك ايضا وابناء
بيروت الغربية عديم معلومات حول
هذا الموضوع.

الادارة المدنية

ما هو الدور الذي تقوم به الادارة
المدنية في الجبل. ولذا اقيمت وعل
ستبقى. وهل يعني ذلك بداية
اللامركزية الادارية.
وحول الادارة المدنية في الجبل قال
انته الدور الذي يتقلده الجبل منذ قيام
حكومة الاستقلال وحتى الان. ان الجبل
كلنا دائما محروما من مشاريع الخدمات
والاقتصاد. فطريق حتى الان بدائية
والاستشفيات كالية عن مشاريع خاصة

حزب النجادة - تنمة

وهي في مهبها بالاضافة الى العوامل
تتمسكا في وجه مخططات اسرائيل وهو
جدار وحدة الطوائف الاسلامية دورزا
وشيعية وسنة.
ان المطلوب الان هو ملاحقة فرقة
التخريب العميلة وشيها كي لا تتابع
برئانها المرسوم في تل ابيب.

باخوس - تنمة

سندات الخزينة ا ١٣.٥ بللته. بقصد
زيادة القدرة على الدوائج المصرفية
بالليرة لأجل عملية حامية سعر الليرة
من الهبوط. وطالما ان جعل فلتة
سندات الخزينة ١٣.٥ بللته يعني
علينا وصول الفلتة على الدوائج
بالليرة ا ١٣.٥ بللته. وطالما وصول
الادوات. وحتى لا نبقى الحكام حائرة
يعني وصول فلتة التسليف الى ما فوق
١٥ بللته... لكل ذلك نقضي استصدار
تقنون بقاءة تقنون المراجعة. حتى
يستطيع الباقاء والمؤسسات تسليف
بعضهم البعض. وحتى لا ينحصر
الفلانة.

رقق - تنمة

العقب القلبي في كزيتو لبنان وحده
فقط. وذلك لان ازدياد ارباح الكزيتو
يزيد حصص الفائق.
فيل ان يكون التعويض على الفائق
عن سنة ١٩٨٢ حوالي ٣ الاف ليرة عن
الفرقة. قد لا يصل التعويض الى ٢٠٠
ليرة. اي ان تقضي الفائق خارج
الكزيتو خضض حصص الفائق من
ارباح الكزيتو بمعدل ١٥ ضعفا.
نأخذ من التسليف الاخلاصية
والوطنية التي كل شاعر وحكي وكي
العقب القلبي في كل شارع وحكي وكي
بلدة. وما يسببه هذا التسليف من مأس
وويلات اجتماعية.
علما بان امتياز شركة كزيتو لبنان
المعطى في سنة ١٩٥٩ ٢٥ سنة.
سينتهي في اواخر السنة الجارية.
والشركة الجديدة التي ستحصل على
امتياز الكزيتو. سواء جدد الامتياز
لشركة الحالية او لحدث الامتياز لشركة
جديدة. سوف تشتري حتما حصص
العقب القلبي في كزيتو لبنان.

جنرال انتظار. وجنرال عجز - تنمة

من انتقلت المستمر. الى التسبب الامني الرهيب. مرور بما لا
يحيى ولا يحصر من ارتكبت ومعضلات. مشروعة ما من النظر. في
مجلات سلامة الروس. والامن. والاستقرار. ونيسر الحد الأدنى
من معيشة لائقة وكريمة.
جميع هذه الشؤن: كبريا وصغيرها. بقيت على حالها. اذا لم
نقل ان أمرها استسلم. ونسرها تاقم. فن - جنرال عجز - كل من القيم
عنيا. ولا مشية فوق مشيته. ولا يد تقدر يده. على ما يظهر
* * *
ربما كان الانتظار والعجز من العلامات الفارقة في طرائق بعض
السياسات والأحكام في هذا العصر.
وربما كان لهما - من حيث نجل - محاسن وحسان من صنف
الخير الذي يخدم من التمر. أحيانا.
لا انهما - عننا. ويد المصير الذي صرنا اليه. باتا فوق اي
قلبية قبول. وفوق اي طاقة احتمال. ويات من الضروري التفتيش
عن نيل حتمنا. وكيان نقبضا لهما.
ولمنا لا نخدم هذا التفتيش.
وعند اشتداد الظلام يقرب موعد النور.

هيتروتوغ يمنح - تنمة

ومتع اعضاء البرلمان من الدخول من
جانب لجنسولاني في السجون الذين ذكروا
انهم يتصرفون بناء على اوامر من
بورج.
وضرح بورج لرايونو الدولة بأنه قام
بذلك حفاظا على التقاليد العام وقل ان
اعضاء الوفد من الساجين للشؤنة.
وكان ساريون قد اشكوا في ٢٥
شخصا اعضاء في منظمة سرية يهودية

بغداد - تنمة

واضافت المصادر قولها ان زيادة عدد
النقلات قبالة الجيرة ان ان الرقم
المعتد هو ٢٠٠ نقلة. يرجع الى
انخفاض الصادرات العراقية بعد قرار
طيران يخفضها بنسبة التسلف.
وضعت المصادر تقول ان الشركات
الملاحية طلبت ان يسفها البقاء في ممل
الخليج بسبب السفحات التي تخشى
ايران والعراق على السفن في الخليج
وسبب ارتفاع اسعار التامين على
النقلات التي تستخدم مصبات النفط في
هذا الممر المائي.
من ناحية اخرى تقول قواير انقل
حاليا بقطر الناقلة القبرصية
امينيست. التي اعطيتا على ما يبدو

مصر ترفض - تنمة

التي الميانه اسم لنظم الى سفيلان
فرنسيين تحتلن عن الغام حاليا في
المنطقة الجنوبية من خليج السويس
وتعد - اوار - التي ايجرت في قارة
السويس اليوم ساسن سفينة فرنسية
تصل الى المنطقة لتعمل ضمن الفريق
المختص بالجنسية
وكانت السفينتان الفرنسيتان
صاندا للامم - دوميو - و - كاتو -
بالاضافة الى سفينة الدعم - ايزول -
تعمل في المياه المصرية منذ ما يزيد
على الاسبوع. كما بدأت صاندا الامم
ايريدان - و - كاسيو - ب - تفتيش
منطقة خليج السويس المختصة
للفرنسيين يوم الجمعة
شروط لعبور
الحصولية الخطرة
ونكر السيد محمد علي عزت رئيس
مينة قناة السويس اسس ان الهيئة
تعمل في المياه المصرية منذ ما يزيد
تعمل مواد خطرة وتحترق القنات. ان
تخضعها بذلك قبل وصولها للمياه
المصرية.
وامام السيد عزت مؤلرا صحفيا ان
اية سفينة تقصر في الالتزام بالتدابير
الجديدة سوف تحرم من استخدام
القناة لمدة عشرين اذ تم اكتشاف
التسبب الخطرة على منها في قناة
السويس.
وتأكد السيد عزت السفن بان تبلغ
الهيئة بالحوادث الخطرة قبل ٤٨
ساعة من وصولها للمياه الاقليمية
المصرية حتى لا يحدث تلخخ أثناء
التفتيش.
وقد فتحت مصر ما يزيد عن ٢٤
سفينة عن طرف القناة كجزء من تدابير
امنية فرضت بعد انفجارات غامضة
لجدار الغام في خليج السويس والجنوب
البحري.
وقال السيد عزت ان عمليات
التفتيش لم تسفر حتى الان عن شيء.
واضاف قوله انه ستجري عمليات
تفتيش فورية في وسط القناة ايضا.
وعندما سئل عن اثر انفجارات
الغاز في الممر في القناة قال السيد
عزت انه قد حدث انخفاض طفيف في
اعقاب الانفجارات في خليج السويس في
٢٧ و ٢٨ تموز.
بور سعيد

تطويق انتكاسة - تنمة

عنها. شه مؤسف وحزن ومستلكن
من هذه الخرج من هذه المحنة
المأساة والتي تستدعي طرابلس دورها
الحقيقي في التمسك بالوطني الصحيح.
كان لا بد من القيام بالمساعي
والاتصالات الحثيثة مع مختلف
الاطراف المعنية من اجل ايجاد الحلول
المناسبة ما يشي من الجميع.
واضاف. اجتمعت هيئة التنسيق
الشعبية وتناولت في الامور من مختلف
الاتصال على. وبعد التفتيش والبحث لم
يتم اطلاق النار ولفا تهلانا
١ - وقف اطلاق النار ولفا تهلانا
٢ - ازالة المظالم المسببة جميعها
٣ - منع المظالم والقصاص وما شابه
٤ - اجراء المحاكم الوطنية العامة
بين جميع فروع عائلت طرابلس
الوحدة
٥ - الاتفاق على الخطة الامنية وعلى
نزول الجيش وعلى التعاون مع قوات
الردع العربي على كل ما يدع هذه
المسيرة وحقائق طوائفها الهائلة الى
توحيد لبنان وتحريره واصلاحه
الاصلاح السياسي الداخلي المرجو
واضاف. كل ذلك تم الاتفاق عليه في
سبيل نيل هذا المجتمع الطرابلسي وما
يتخبط به. وبما تحبيرة للجنس
الوطني لتفاهل الذي تفرط طرابلس
دورها به ولن تقضي يوما من هذا
الدور واننا نرجو ان يوافقنا الى ما
يؤيد مصلحتنا واهدافنا وما يوافق اماني
ابناء وطننا وسعدنا ومبينا للبلدة.

وردا على سؤال حول مراحل بدء
تنفيذ الخطة الامنية. قال قرامي.
لوزعت لجان هيئة التنسيق. اي
الجنة السالكية والجنة الامنية
والجنة الاقتصادية. كل على ما يشيها
من اجل تنفيذ مراحل هذه الخطة.
وسؤلف لجنة من الجيش المنتمين
اتصل مع لفراقه جميعا اي هيئة
التنسيق. لوضع توصيات ما اتفق
عليه.
هذا وسيلبحث لجنة التنسيق في
اجتماعها اليوم ما تم التوصل اليه
من شأن الخطة الامنية.
ويرامح تنفيذها في مدة لا تتجاوز ١٠
ايام
انتقل الى رحلته شمال المنوف على
شبهه
ندم نديم الطرابلسي
والد تلمن والزيوت روجة ميثال
ابو جودة وشقيق الاطاش شربل
النسيس وقزينا وشقيق وديع وشقيق
وفارس
تأجل التفتيش اليوم الاتمني في ٢٧
اب الحادي في منزله في قرطبة
انتقل الى رحلته شمال المنوف على
الطفل طلال وديع شجار
والده وديع مجدي. وابنة ايل
بشير. اخواته من جويي وكليل
احتفل بمصاهرة لراية نعمة اس في
كنيسة مشرزين - القورة
تأجل التفتيش في منزل والده في بيت
مري. ملك السمساني. جريم فاني
الاستان اليوم الاتمني في ٢٧
الجاربي
الرجاء اعتبار هذه الجزيرة مظلوما
خاصا
انتقل الى رحلته شمال المنوف
محمود الجلي السليمي
وقد احتفل بمصاهرة على وديع
اس
تأجل التفتيش في منزله. حارة شجر
جوييه. الرب السمساني. جريم فاني
الاستان والازدياد الميثال

Ingenieurs de Maintenance
Dans le cadre du développement de nos unités
recherchons jeunes ingénieurs en électronique
et/ou télécommunication pour la maintenance
de notre parc ORDINATEURS.
Déposer votre C.V. (entre 9:00h et 12:00h) à:
HONEYWELL BULL S.A.L. - Imm. U.A.P.
6ème Etage -
Wardieh -
Hamra.
Tél: 367410/1
B.P. 11-5811
Bull

الدليل
٣٨٧٠٢٠/١/٢ - ٣٨٧٠٢٠/١/٢
متفرقات
RANS CAR Jounieh
RENT A CAR
Autostade Jounieh Centre Nabil Freni Tel 933291
رانسكار لتأجير السيارات
فئة خاصة للاعبين
٩١٤٨٦٥
الرئيسية (البحر للبحار)
نمى تشكيلة سجاد
موتيك ورف جدران
جوييه. واستراة حارة صخر. سترمطوف. ٩١٦٢٧٨

سالي ريتشارد بيرتون... حزيمة !



■ **السفر الأرجنتيني السابق** أوغلا **ادخل الرخص الى حالات الاستقبال** ■
والسفير الأرجنتيني ألكسندر
التفتوح الى محلاته ما كان يقضي فيها
أجواء هادئة ناعمة. وكان السفير
يقطف السراويل بنفسه. وكانت الحفلات
تستمر حتى منتصف الليل.
وفي منتصف السبعينيات أصبح
أوغلا آمينا على نخططة الدراجة
الأميركية وطلق العنصرية الأمر الذي
جعله يطفن من فحمة حلاته. أما
السفير الإيراني زاهد فكان غدير
واشطن علم ١٩٧٩ عندما رجم المشاه
على التخلي عن عرشه. واستوفى السفير
الاسلامى الله الخميني على السفارة
وكسروا كل ما فيها من الزجاجات المملأ
بالمشروبات الدوحة.

منه، إضافة إلى الوضع في العلم
عظمه والمالبس يجب أن تكون فخمة.
وتنتج من الفلات التي أحبتها
سافارتنا مؤخرا رحلة لتكريم أحد
الفايزين بجائزة نوبل. الحلقة قيمت
في مبنى السفارة وحضرها ٢٠٠ مدعو
واقترنت بالعلم الطعم على شريحة
السمون وقطع صغيرة من اللحوم
والخبز.
وتقول: خلال الحلقة كانت هناك
عجالات والحديث كانت احدا
عمل. من بين الحضور، قاضيا قضيت
واين بيرغي والمدير السابق للبنك
الدولي الجديد من رجال المال خلق
حوله لوفيت من زلج الامع
والصرف.
وتستأنف حديثها للاوسويديت برس
بقولها ان هناك فلات عمل وبأسطة
الاجل لاجل الامع. ومعظم الاحدث
تركز ايضا حول الادارة الاميريكية.
ويذكر ان الرئيس نيكسون وفلات
كلنا في بعض الاحيان يحضران الفلات
في تقديمها السافارتا. في حين كان
الرئيس كارتر يتجنبها.
ورغم ان الرئيس ريغان يحب حضور
الفلات في تقديمها السافارات او
فلات منسبات اخرى خلال ساعات
المساء، الا انه يظل دائما عنده
حضره فلاته اقربها امة سفارة، حتى

التقنيون، هو وهي، حرصا منها على العمل الجاد في وجهه نظرها. ولكن ذات مسبق نوعا من الجانب الصبر الذي جعل المسلسل يسير على العلمي وهو إحدى مشهود له بلفكاته والإقتراد، ولكنه كان دائم التفتح لوقف سعد، لأن ذات المسلسل هو أول تجربة لها مع التقنيين.

وكان .. هو وهي، والفتاح احمد زكي، لم يستطع بل من خلقه من جانب قام يقوم بدور اللطيف اللامع، ولكنه، كما يقول الرواة، احتج في إحدى المرات، عندما طلب منه إعادة أخذ المشاهد، ولكنه في النهاية أعاد لفاته أضعافا مضاعفة. واحد زكي، كما تعرف، قد شارك سعد في بطولة فيلم تلحاح اسمه "سعد على العشاء"، كذلك كان يقوم بشقيق سعد في فيلم "شقيقة ومتوفي".

ومما يميز تأخر العمل في المسلسل الذي كان للفرق أن يداع في شهر رمضان هو اعتماده على عدد من شيوخ الفنانين لتمثيل بعض الاطوار الخلفية، ولكن بعضهم تخبى لانشغالهم في أعمال أخرى خارج البلاد.

والفجود الذي قبلوا الاشتراك في تصوير سعد هو يوسف شعيبان، كبريتي كايوتا حسن عبيد، ثريا حليمي وحمد بنير.

والأحد ذات مرة أن أن سعد ان تاتي وحدها. فلذا سبب ذلك كان بعض الضيق. فلذا قدر ذلك، اما ذات سبعت لتواجد سعد زكي مع سعد فلتك ذلك الفن لذاته وأنا ... ايضا ...

تلك تلك

القاهرة (أ ب) من ساني رزق الله
بلغني انما القاهري السيد ، ذو
الزاي الرشيد ، ان على مودع من
سنديري اللقطة .
وايلا ان نأزحوا في ذهك الاسئلة .
وتحول المسألة الى مفارقة ، يعني اولا
اخبرك انها سنديري في منزلك ، لترضى
وتغنى ، وبخاصة تسعدك .
وحتى تحسن استقبال الزائرة ،
يجب ان تكون على بينة من حسي
سنديري الصبر الحديث . تختلف كثيرا
عن سنديري التاريخ . الاختلاف ، كما
سنرى ، اصيلهك .
ففي عصر مصر ، كان لقاه سنديري
يستلزم ان تكون اميرا وسيميا ، لك عرض
وسلطه ، ولك همى وخليفه ، تامر
بشعاع ، خاضع عن رغبتك في الزواج ،
فتستأجر اليك عازري الملحة .
ومنى هذا لم يكن كافيا . كان لا بد
من وجود ملاك من السماء لمعاودة
واثرا ، ولينكر حذاء ضالعة ،
لتكونك الى حبيبة الدنيا ، جميلة
المجىلات ، سنديريلا اللقطة .
والن حال الى اختلاف . لم تعد في
حلجة الى ان تكون اميرا او حتى
وسيميا . ولا تتعجل ، فتختلر . ان
خباك ان يسعدك . وسعدا تسرسل .
ففي القاهرسة ، ان لقاه سنديريلا
ينسى مجرد نسفة ، وانما هي سنديري في
منزلك . في موايدك قد تترك ، فيحسن
تعبير الامر على مهل . وسيموكن كل شيء
بغير ادمك سهلا .
ان سنديري ان يحضرها الهاد اح
الخان او سيمية الامم : جاك جيت ، في

السينما

الأخفين - ٢٧ - أ - ٨٤

فترة الطهيرة

٢.٠٠ صور وموسيقى ١.٢٠ الأخباير ٣.١٥ الأخباير بالفرنسية ٣.٢٠
سلسل مصري ٤.٠٠ مسلسل اميري

فترة الصماء - البرنامج الاول

٥.٠٠ رسوم متحركة ٥.٣٠ ساندوي ٦.٠٠ الأخباير ٦.٠٥ الطبيعة ترقص ٦.٣٠
مسمة اطفال ٧.٠٠ الأخباير بالفرنسية وبالانكليزية ٧.٢٠ مائو ستر ٨.٣٠ الأخباير
٩.٠٠ ماغنون ١٠.٠٠ فيلم اميري طويل

البرنامج الثاني

٥.٠٠ بنك بانتر ٥.٣٠ ساندوي ٦.٠٠ الأخباير ٦.٠٥ الطبيعة ترقص ٦.٣٠
مسمة اطفال ٧.٠٠ بيتنن وشب ٧.٢٠ خصصا يكي ٨.٣٠ الأخباير ٩.٠٠ ماغنون
١٠.٠٠ فيلم اميري

البرنامج الثالث

٥.٠٠ صور وموسيقى ٦.٣٠ قرية بين الغيوم ٧.٠٠ الأخباير بالانكليزية ٧.٣٠
الأخباير بالفرنسية ٨.٠٠ مسلسل عربي ٨.٣٠ الأخباير بالعربية ٩.٠٠ فيلم فرنسي
١٠.٠٠ شريط وثائقي

ذلك اليوم

گلواریس،

٣٩٦١٣-٥	جبارة - السيوي	الهالك	الصعيدية المنطقه
٣٩٦٦٦	الشماع الجديده - الظريف	١٤٨٦١	الزلازل - ماس - المنارة
٣٩٦٧٤	بارتي - الاشرفية	١٤٦٦٦	الزلازل - الاوين - الوشحة
٣٩٦٨٥	سان جورج - كورنيش	١٤٦٦٦	اسفلطان - الوشحة
٣٩٦٩٢	بابكين - التاباس	٢٠-٨٧٨	كورنيشوكسي - كورنيش الزرقه
٣٩٦٩٠	بيوت - اللعب البلي	٣١٨-١٣	المنش - الطريق الجديده
٣٩٦٦٢	مازن - كورنيش الزرقه	٣١٨-١٣	الشعرا - رأس النبع
٣٩٠٧٨	الحججه - الجيمه	٢٢١٨٨٩	ساجين - ميثيل - محطه سعد
٣٩٦٢٥	عقيق - الاشرفية	٢٢-٦١١	رياط - كركيل العبد
٣٩٤٨١	السيد - كرك الزين	٢٢٥١٠	زادوين - كرك الزين
٣٩٦٧٧	سبتين - الصناعات	٢٢٢٥٨	صراف - الاشرفية
٣٩٤٩٧	الشرق - رأس بيروت	٢٢١٥٥	الزقاني - المصيطبه
٣٩١٥٥	الحكيم - رأس بيروت	٢٠٤٦٨	رمضان - عائشه كرك
٣٩٦٥٠	القال - آخر خط العرش	٤٢١٠-٥٨	ريستون - المصيطبه
٣٩٦٣٠	مركول - محطه رأس مخايل	٢٢١٠-٥٨	ساجي - الصالح
٣٩٦٨٣	اوليت ديو - الاشرفية	٢٥٥٥٧	البلطمة الجديده - رأس النبع
٣٩٤٠٩	الامداد - المصيطبه	٢٠٤٤٢	عمدان - كورنيش الزرقه
٣٩٨٤٦	الظريف - الظريف	٢١١٧-٠	الطريق الجديده
٣٩١٤٢	الرمطه البيضاء	٢١١٠-٥٣	ضاهبي - الباصوره
٣٩٦٠٠	العمران - رأس شاكرا	٢٥١٧٦	مقصود - كركيل العريق
٣٩٦٣٨	بدر سديك	٢١١٦٨	مقصود - محطه رأس مخايل
٣٩٧-٢٠	البطلة الجديده - البطلة	٢٢٢٧٢	بيوت - الاشرفية
٣٩٥٥٠	الرشيد - رأس بيروت	٢٢٥٢٢	الشمالي - الاشرفية
٣٩٢٤٤	عيتاني كورنيش الزرقه	٢٢٤٤٣	المخيمه - العمراء
٣٩١٥٧	ايدول - محطه الكاكي	٢٥١٠٠	موم - فارسي - الوشحة
٣٩٠٧٤	سلسين - الاشرفية	٢٢١٤٢	مركول - رأس نقولا
٣٩٤٨٢	نويل - مرقق شمله	٢٢٣٥٥	جنان - دارك
٣٩١٤٤	فينيسيا - ميناء الحصن	٢٢٢٠١٤	كوبور - رأس بيروت
٣٩١٥٥	جوزف - شاكرا - العمراء	٢١١٧٨-٩	كسوان - الوشحة
٣٩٣٦٦	فاخوي - شويان	٢٢١٨٥٧	طباط - محطه اللوزيري
٣٩٥١٢	تي. بي - فارمسي تلة الخياط	٢٨٢٧٢	المتف - المتف

● **فاندوم (ت: ١٩٣٢١٦)**
● واحد اللقب (كوبولا يدير
تلفزيونا كيرسكي في قصة حب).

● **كلمينصو (ت: ١٩٦٤٥٢)**
● شمل (شمل غرب • هينستوك
سيد افلام التلفزيون).

● **كسليك (ت: ١٩٧٥٠٣)**
١ - كتاب بي (لجنة الكوليس • بيار
ريشان كوميديا ساخنة)
٢ - اختيار صديق (سبريل سترينج
يوز رانج عليه عليه الاوسكار)

● **كوليزه (ت: ١٩٢٩٩٢)**
● مقلتون (مغارات في الليبين).

● **لاسكليس (ت: ١٩٦٤٤٣)**
● (مقلنة)

● **لاسينيه (ت: ١٩٣٣٧٧)**
١ - عام ٢٠١٩ بعد سقوط
شيويوك (تصور لما بعد الفناء القنبلة
الهيدروجينية على شيويوك - خراي)
٢ - عودة الفحل الاسود • (الصبي
الذي عثر على طائر لالة لالة
السرقة في الصحراء)
٣ - سباركتوس • كيرك دوغلاس
يجل اول ثورة لكبيد)
٤ - فريسنس • جيسكا لانج
دور رانج عن حياة فريسنس فارمز

● **مارينيان (ت: ١٩٥٧٨٨)**
● شطبة ميتية • (سيني اوميت في
شريط بوليسي مثير)

● **مونتريال (ت: ١٩٣٠٠٩)**
● احترس من الخط • عقل امام في
كوميديا اسمع سيف

● **مونتني كارلو (ت: ١٩٥٠٣١)**
● المغارة • من لجل افلام الكوميدني
الفرنسي مثير ريشان

● **اقوال (ت: ١٩٢٩٦٦)**
● الهندي • (ياموندو يغمر باثرة
وتشويق)

● **اسيلس (ت: ١٩٠٠٣٠٩)**
١ - بيتكو ياشو • (البريتان
سليمنتو في كوميديا ايطالية)
٢ - بلا الل • (نراة للجميع)
٣ - منحوس • كوميديا خفيفة
البيتي ميلر)
٤ - طريق علية الى الصين •
(رامونو قبل اربعين سنة في الصين
مغفرا)

● **اسبرال (ت: ١٩٥٢٩٤)**
١ - بحال ذهبي • (زيفيري يدير
بروك شيلان في قصة حب مرافقة)

● **الحمرام (ت: ١٩٤٢٠٤٤)**
● غزاة غريانه • (زعب خراي)

● **الدواو (ت: ١٩١٧٣٤)**
● لحن الاثراك • (الجواء شبة مرحة)
١ - امير •
٢ - (الصيغتن مقلتون)

● **برودواي (ت: ١٩٥٢٩٤)**
● الضربة والسهم • (برت لانتسكي في
مغفرة مسللة)

● **بريزيدانز (ت: ١٩٠٧٥٣)**
١ - عينة منظمة هيت • (عل
طرفة جيمس بوش • بوليسي مثير)
٢ - لوكر • (البيت فيني • يدارة
مائل كرتشون)
٣ - الذوم على البريو • (الزرة ومرح
في البريو)
٤ - جوي • (الزرة جميلة تمكس
بضاعة واقعية)

● **بيكانيلي (ت: ١٩٤٠٠٧٩)**
● الجانب المرح • (عرض لول -
١٢)

أفقيّا :

- ١ - دولة أفريقية.
- ٢ - بسجن مدينة مصرية
- ٣ - تعتمد على مهترس وهيزيلي فرنسي
- ٤ - عاصمة البانيا ، سكي.
- ٥ - قرع ، قبر.
- ٦ - شارع ولغوي عربي قديم.
- ٧ - نصف ليلية، مدينة في الولايات المتحدة.
- ٨ - ماركات سيارات، حيوان اليف.
- ٩ - استنشق ، مدينة ليبانية

عموديا :

- ١ - رافعة عربية.
- ٢ - مشور يوري.
- ٣ - سيد بالإنجيتي، من اسماء البحر.
- ٤ - انديب اراندي سلخر
- ٥ - وعاء الخضر، الاسم الذاتي لحنلة
- ٦ - مصربة قديمة.
- ٧ - من الطيور ، القلم.
- ٨ - رافعة ، قال للظلم
- ٩ - ملاحي ، منح.

الحل السابق :

- ١ - النقع ، ما.
- ٢ - كونكري.
- ٣ - الرابية.
- ٤ - حم ، عودي.
- ٥ - مير ، عتيق.
- ٦ - دكان ، تفت.
- ٧ - سولي ، ت ش.
- ٨ - جيمس بوند
- ٩ - ابن الرومي.

100